

## 4-2 第一類：影片企劃設計能力

本書範例題目內容為認證題型與命題方向之示範，正式測驗試題不以範例題目為限。

### 101 TAXI ..... 易 中 難

#### 1. 題目說明：

本題運用現有的素材，進行影片前期資料整理並設定相關資訊，設計影片順序、快速的安排影片結構，剪輯出包含倒數畫面的城市車流畫面。



#### 2. 作答須知：

- (1) 請自行建立一新專案文件。完成結果儲存於 C:\ANS.CSF\PR01 目錄，檔案名稱請定為 **PRA01.prproj**。
- (2) 指定元件及素材請至 Data 資料夾開啓。
- (3) 完成之文件，需與展示檔 **Demo.mp4** 相符。
- (4) 除「設計項目」要求之操作外，不可執行其它非題目所需之動作。

## 3. 設計項目：

- (1) 建立 Bin 資料夾，分別命名為「Music」、「Image」及「Movie」，根據資料夾名稱匯入所有素材，依格式分類適當的資料夾。
- (2) 建立影片素材 **Clip02.mp4** 檔案資訊，可參考文字檔 **Title.txt** 中的文字，設定內容如下：

Metadata	內容
Tape Name	Tape-A
Scene	香港街景
Description	壅塞車流經過狀況
Comment	轉彎處分段
Camera Angle	Eye Level

- (3) 建立影片標籤，可參考文字檔 **Title.txt** 中的文字，設定內容如下：

File Name	Marker	Duration	Name	Comments
<b>Clip01.mp4</b>	00;24	01;11	Cut01	公車廣告
	05;03	01;05	Cut02	計程車經過
<b>Clip02.mp4</b>	00;09	00;25	Cut03	斜坡直行
	06;06	01;00	Cut04	斜坡轉彎

- (4) 建立名為「SOURCE」的序列：

- 以 NTSC DV Standard 48kHz 預設集為基礎，透過自訂方式設定 Pixel Aspect Ratio 為 1.0。
- 依序置入四段 Marker 的內容，完成四段影片片段的粗剪，需保持序列現有設定，效果請參考展示檔。
- 置入音樂素材 **Blue\_Skies.mp3** 於 A1 音軌，播放時間長度與整個序列相同，效果請參考展示檔。

(5) 建立名為「TAXI」的序列：

- 以 NTSC DV Standard 48kHz 預設集為基礎，透過自訂方式設定 Pixel Aspect Ratio 為 1.0。
- 新增素材 Universal Counting Leader 放置於 V1 軌道，並剪輯為 3 秒，效果請參考展示檔。
- 將「SOURCE」序列置於 V1 軌道時間 03:00 之後。

4. 評分項目：

設計項目	配分	得分
(1)	4	
(2)	4	
(3)	9	
(4)	9	
(5)	4	
總分	30	

**103** 海岸旅遊易 中 難

## 1. 題目說明：

去海岸旅遊時所拍攝的精選內容，拍攝者希望能將內容集合剪輯成為精采回憶影片，並將此精華紀錄片段分享給朋友。



## 2. 作答須知：

- (1) 請至 C:\ANS.CSF\PR01 目錄開啓 **PRD01.prproj** 設計。完成結果儲存於 C:\ANS.CSF\PR01 目錄，檔案名稱請定為 **PRA01.prproj** 與 **PRA01.mp4**。
- (2) 指定元件及素材請至 Data 資料夾開啓。
- (3) 完成之文件，需與展示檔 **Demo.mp4** 相符。
- (4) 除「設計項目」要求之操作外，不可執行其它非題目所需之動作。

## 3. 設計項目：

## (1) 編輯專案檔內素材資料夾：

- 檢視 Bin 資料夾內檔案，將 Bin 檔案夾根據內容素材重新命名。
- 分別將 Bin 資料夾重新命名為「River\_Video」、「Sea\_Video」、「River\_Photo」、「Sea\_Photo」。

## (2) 剪輯處理並插入素材：

- 在每段影片片段前，根據檔名置入對應的照片素材檔案，例如：影片片段 **River-1.mp4** 前置入照片素材 **River-1.jpg**。
- 照片播放時間長度為 2 秒。
- 在影片素材 **Sea-2.mp4** 影片時間 10;16 處新增 Marker。

## (3) 於影片開始處，新增 2 秒黑色的 Color Matte 作為片頭。

## (4) 輸出成影片，Format：H.264、Preset：Match Source - Medium bitrate、Output Name：PRA01.mp4。

## 4. 評分項目：

設計項目	配分	得分
(1)	10	
(2)	8	
(3)	8	
(4)	4	
總分	30	

## 4-3 第二類：影片剪輯設計能力

本書範例題目內容為認證題型與命題方向之示範，正式測驗試題不以範例題目為限。

### 201 黃金獵犬 ..... 易 中 難

#### 1. 題目說明：

本題應用字幕與圖案動畫效果，並剪輯擷取所需影片片段，使用暫停與倒轉影片建立不同效果的影片控制、加入淡入的背景音樂聲音，剪輯出四隻可愛黃金獵犬吐舌頭畫面及 NG 畫面的影片。



#### 2. 作答須知：

- (1) 請至 C:\ANS.CSF\PR02 目錄開啓 **PRD02.prproj** 設計。完成結果儲存於 C:\ANS.CSF\PR02 目錄，檔案名稱請定為 **PRA02.prproj**。
- (2) 指定元件及素材請至 Data 資料夾開啓。
- (3) 完成之文件，需與展示檔 **Demo.mp4** 相符。
- (4) 除「設計項目」要求之操作外，不可執行其它非題目所需之動作。

## 3. 設計項目：

- (1) 匯入所有素材後，將素材置入「Golden Retriever」序列，序列中已放置的素材皆不可移動，設定內容如下：

軌道	素材名稱	In Point	Out Point	指定位置
V2	<b>Clip01.mp4</b>	05;20	09;26	02;25 共置入三段
V3	<b>Clip01.mp4</b>	00;10	04;16	02;25 共置入三段
V4	Title Right	-	-	起始 11;09 結束 15;16
V5	Title Left	-	-	起始 07;02 結束 15;16
V7	<b>ato.png</b>	-	-	起始 00;00 結束 04;00

- (2) 設定 V2 軌道所有影片位置 X：525、Y：361，尺寸 25%。
- (3) 設定 V3 軌道所有影片位置 X：197.5、Y：361，尺寸 25%。
- (4) 設定 V7 軌道的圖片素材 **ato.png** 尺寸 50%，並運用關鍵影格建立片頭 1 秒內旋轉一圈，片頭、片尾各淡入、淡出 1 秒的動畫效果。
- (5) 製作反轉、停格等影片效果，效果請參考展示檔：
- V1 軌道第二段設定倒轉的影片效果。
  - V2 軌道第一段設定停格效果 Hold On In Point。
  - V2 軌道第三段設定停格效果 Hold On Out Point。
  - V3 軌道第二段設定停格效果 Hold On Out Point。

- (6) 設定音樂素材 **Cloud\_Patterns\_Part.mp3** 的 In Point 為 01;00、Out Point 為 18;16，置入 A1 音軌，並運用關鍵影格設定音樂淡入、淡出，設定內容如下：

關鍵影格時間	設定值
00;00	$-\infty$ dB
01;15	0.0 dB
15;00	0.0 dB
17;16	$-\infty$ dB

4. 評分項目：

設計項目	配分	得分
(1)	8	
(2)	4	
(3)	4	
(4)	5	
(5)	5	
(6)	9	
總分	35	



**207** 美好歲月 .....  易  中  難

## 1. 題目說明：

由於液晶螢幕的普及，許多商場開始使用大型螢幕作為電子看板，除了能夠節省紙張印刷，還能同時擁有動態影片的豐富效果，本題將運用自訂的畫面比例進行設計，製作出直式螢幕畫面的電子看板影片。



## 2. 作答須知：

- (1) 請自行建立一新專案文件。完成結果儲存於 C:\ANS.CSF\PR02 目錄，檔案名稱請定為 **PRA02.prproj**。
- (2) 指定元件及素材請至 Data 資料夾開啓。
- (3) 完成之文件，需與展示檔 **Demo.mp4** 相符。
- (4) 除「設計項目」要求之操作外，不可執行其它非題目所需之動作。

### 3. 設計項目：

(1) 建立名為「Good Day」的序列，設定內容如下：

- Editing Mode：Custom。
- Timebase：29.97 frames/second。
- Frame Size：720 \* 1280 像素。
- Pixel Aspect Ratio：Square Pixels (1.0)。
- Display Format：29.97 fps Drop-frame Timecode。

(2) 匯入影片素材 **Clip01.wmv~Clip04.wmv**，並依序置入 V1 至 V4 軌道，需保持序列現有設定且無需匯入音軌。

(3) 調整影片的尺寸並製作不規則的 **Mask**，設定所有影片的播放時間長度為 10 秒，結果如下圖所示：



- (4) 建立名為「Title」的字幕，內容使用文字檔 **Title.txt** 中的文字「美好歲月 Good Day」，設定內容如下：
- 文字「美好歲月」，字體 Microsoft JhengHei Bold、大小 60、顏色白色，移動動畫 Crawl Left、Start Off Screen、Ease-out：60 及 Postroll：120，效果請參考展示檔。
  - 文字「Good Day」，字體 Microsoft JhengHei Bold、大小 60、顏色 #D25023，移動動畫 Crawl Left、Start Off Screen、Ease-out：60 及 Postroll：120，效果請參考展示檔。
- (5) 建立名為「Date」的字幕，內容使用文字檔 **Title.txt** 中的文字「上映日期 6/21」，字體 Microsoft JhengHei Bold、文字「上映日期」大小 40、文字「6/21」大小 80、顏色白色，移動動畫 Crawl Right、Start Off Screen 及 Postroll：150，效果請參考展示檔。
- (6) 將音樂素材 **Crystal.mp3** 置入音軌，播放時間與整個專案的時間長度相同，並運用關鍵影格設定音量使最後 3 秒淡出。

4. 評分項目：

設計項目	配分	得分
(1)	5	
(2)	4	
(3)	10	
(4)	7	
(5)	5	
(6)	4	
總分	35	

**4-4 第三類：影片特效設計能力**

本書範例題目內容為認證題型與命題方向之示範，正式測驗試題不以範例題目為限。

**301 Dove** ..... 易 中 難

## 1. 題目說明：

本題運用影片去背及合成技巧，並使用特效調整影片色彩等應用，建立趣味動態內容，編輯出活潑的鴿子影片畫面。



## 2. 作答須知：

- (1) 請至 C:\ANS.CSF\PR03 目錄開啓 **PRD03.prproj** 設計。完成結果儲存於 C:\ANS.CSF\PR03 目錄，檔案名稱請定為 **PRA03.prproj**、**PRA03.mp4** 與 **PRA03.wav**。
- (2) 指定元件及素材請至 Data 資料夾開啓。
- (3) 完成之文件，需與展示檔 **Demo.mp4** 相符。
- (4) 除「設計項目」要求之操作外，不可執行其它非題目所需之動作。

## 3. 設計項目：

- (1) 運用關鍵影格設定 V3 軌道中的字幕「Title 01」尺寸動畫，時間 00;00 為 91%、09;10 為 126%，效果請參考展示檔。
- (2) 運用關鍵影格設定 V1 軌道中的字幕「Title 01」位置與透明度動畫，設定內容如下：

時間	X Position	Y Position	透明度
32;02	397	240	0%
33;05	227	240	100%

- (3) 將 V2 軌道中的第二到第五段影片之間建立轉場特效「Cube Spin」，轉場時間長 01;05，置於「Center at Cut」，效果請參考展示檔。
- (4) 將 V2 軌道中的素材套用特效，設定內容如下，效果請參考展示檔：

順序	特效	設定效果或參數
第一段	Levels	Input Levels : 30, 1.38, 222
	Track Matte Key	建立文字遮罩影片效果
第二段	Levels	Input Levels : 30, 1.38, 222
	4-Color Gradient	Opacity : 57% Blending Mode : Overlay
第三段	Levels	Input Levels : 30, 1.38, 222
	Checkerboard	Opacity : 20% Blending Mode : Overlay
第四段	Levels	Input Levels : 30, 1.38, 222
	Replicate	Count : 3
第五段	Levels	Input Levels : 30, 1.38, 222
第六段	Track Matte Key	建立圖形動畫遮罩影片效果

(5) 於序列中的時間 30;18、45;09 位置建立章節標記，並分別輸出章節標記範圍內的影片與音效，儲存路徑需與專案位置相同，設定內容如下：

- 輸出成影片，Format：H.264、Preset：Android Tablet – 720p 29.97、Output Name：**PRA03.mp4**。
- 輸出成音樂，Format：Waveform Audio、Output Name：**PRA03.wav**。

4. 評分項目：

設計項目	配分	得分
(1)	8	
(2)	7	
(3)	4	
(4)	10	
(5)	6	
總分	35	

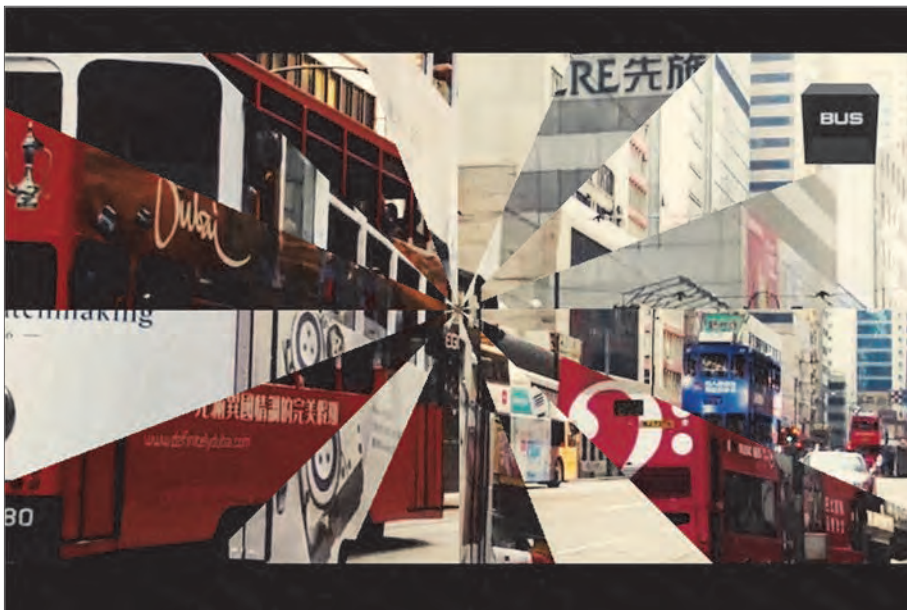
310

Bus

 易  中  難

## 1. 題目說明：

本題運用影片去背及合成技巧，套用特效調整影片色彩，配合特效參數的變化應用，建立時尚影片的內容，並完成指定的影片與音樂輸出。



## 2. 作答須知：

- (1) 請至 C:\ANS.CSF\PR03 目錄開啓 **PRD03.prproj** 設計。完成結果儲存於 C:\ANS.CSF\PR03 目錄，檔案名稱請定為 **PRA03.prproj**、**PRA03.mp4** 與 **PRA03.wav**。
- (2) 指定元件及素材請至 Data 資料夾開啓。
- (3) 完成之文件，需與展示檔 **Demo.mp4** 相符。
- (4) 除「設計項目」要求之操作外，不可執行其它非題目所需之動作。

## 3. 設計項目：

- (1) 將序列中的影片素材 **Clip03.mp4** 套用特效「Ultra Key」並將畫面的綠色背景去除，選擇合適的 Setting 以消除立方體內綠色反色。
- (2) 將去背後的影片素材 **Clip03.mp4** 複製至 V2 軌道，開始播放時間為 03:00，播放時間長度與字幕「Title 02」相同，並設定位置 X：663、Y：90，尺寸 24%，結果如下圖所示：



- (3) 將影片素材 **Clip01.mp4** 套用特效「Lumetri Color (Cinespace 50)」，於 In Point 套用轉場特效「Dip to Black」，轉場時間長 1 秒。
- (4) 將影片素材 **Clip02.mp4** 套用特效「Lumetri Color (Cinespace 50)」，設定 Intensity：70，於 Out Point 套用轉場特效「Dip to Black」，轉場時間長 1 秒。
- (5) 將 V1 軌道中的兩個素材間套用轉場特效「Pinwheel」，置於「Center at Cut」，轉場時間長 15 Frames。
- (6) 將序列中時間 03:00 開始的字幕「Title 02」及影片素材 **Clip03.mp4** In Point 及 Out Point 皆套用轉場特效「Dip to Black」，各轉場時間長 1 秒。
- (7) 將音樂的 In Point 套用轉場特效「Constant Power」，轉場時間長 1 秒，於 Out Point 套用轉場特效「Exponential Fade」，轉場時間長 2 秒。



- (8) 於序列中時間 03;00、07;19 建立章節標記，並輸出章節標記範圍內的影片，Format：H.264、Preset：Android Tablet – 720p 29.97、Output Name：PRA03.mp4。另輸出成音樂，Format：Waveform Audio、Output Name：PRA03.wav。
- (9) 請另存專案檔名稱為 PRA03.prproj，並備份整個專案於 C:\ANS.CSF\PR03 目錄，取消 Include Audio Conform Files 與 Include Preview Files。

#### 4. 評分項目：

設計項目	配分	得分
(1)	3	
(2)	4	
(3)	5	
(4)	5	
(5)	4	
(6)	5	
(7)	4	
(8)	3	
(9)	2	
總分	35	