

## 4-2 第一類：電腦繪圖概念與意涵

本書範例題目內容為認證題型與命題方向之示範，正式測驗試題不以範例題目為限。

1-01. 下列何者非電腦繪圖設計的本質？

- (A) 電腦化的繪圖作業
- (B) 著重在設計的層面
- (C) 以電腦繪圖為工具
- (D) 設計不需考慮美感

答案：D

1-02. 下列關於電腦繪圖設計的敘述，哪些正確？（複選）

- (A) 普遍應用於各個設計領域
- (B) 只需注意設計美感
- (C) 是數位的繪圖工具
- (D) 可分為 2D 電腦繪圖與 3D 電腦繪圖

答案：ACD

1-03. 下列何者為電腦繪圖設計所應注重的項目？

- (A) 電腦繪圖的技術
- (B) 電腦設備的新舊
- (C) 繪圖軟體的多寡
- (D) 設計內容的好壞

答案：D

1-04. 電腦繪圖設計是電腦化的應用層面之一，其特徵有哪些？（複選）

- (A) 簡化設計步驟
- (B) 強化視覺效果
- (C) 增加設計面向
- (D) 增加成本支出

答案：ABC

1-05. 下列何者不是電腦繪圖的操作特性？

- (A) 易於圖層修改
- (B) 易於色彩調整
- (C) 易於複製元件
- (D) 易於點陣轉換向量

答案：D

1-06. 下列何者不屬於電腦繪圖的資料結構特性？

- (A) 數位化
- (B) 類比化
- (C) 點陣化
- (D) 向量化

答案：B

1-07. 下列哪些屬於電腦繪圖設計的優點？（複選）

- (A) 易於分割
- (B) 易於重組
- (C) 快速複製
- (D) 調整容易

答案：ABCD

1-08. 電腦繪圖領域中，電腦動畫是因為加入了下列何種元素而形成？

- (A) 空間
- (B) 時間
- (C) 聲音
- (D) 觸覺

答案：B

1-09. 設計師常利用電腦繪圖幫助設計，下列何者不是其運用的主要原因？

- (A) 檔案傳遞迅速
- (B) 格式轉換快速
- (C) 版面設定方便
- (D) 周邊設備龐雜

答案：D

1-10. 電腦繪圖設計應用的普及，不包含下列何種內容？

- (A) 圖像
- (B) 文字
- (C) 影像
- (D) 音樂

答案：D

1-11. 下列何者不是身為一名設計師所須掌握的電腦繪圖設計基本素養？

- (A) 風格
- (B) 機能
- (C) 質感
- (D) 設備

答案：D

1-12. 就消費者的角度而言，電腦應用設計帶來了下列哪些改變？（複選）

- (A) 更多的創意刺激
- (B) 更多的消費方式
- (C) 更佳的畫面效果
- (D) 更快速的工作效率

答案：AC

1-13. 下列關於電腦繪圖設計的敘述何者錯誤？

- (A) 電腦在設計領域的運用
- (B) 電腦與傳統繪圖的組合
- (C) 數位的設計方式
- (D) 與傳統美學及設計並無關聯

答案：D

1-14. 就電腦繪圖的製作層面而言，下列敘述哪些正確？（複選）

- (A) 軟體更新快速
- (B) 輸入工具便利
- (C) 硬體不斷進步
- (D) 輸出形式衆多

答案：ABCD

1-15. 下列關於電腦繪圖設計應用的敘述，哪些正確？（複選）

- (A) 適用於不同媒體間的轉換
- (B) 適用於不同版面尺寸
- (C) 不適合工業設計
- (D) 輸出可以做到「所見即所得」（What You See Is What You Get）

答案：ABD

1-16. 下列哪些為 3D 電腦繪圖設計中的要件？（複選）

- (A) 立體空間
- (B) XYZ 軸向
- (C) 座標位置
- (D) 物件尺寸

答案：ABCD

1-17. 下列何者為 2D 電腦繪圖與 3D 電腦繪圖本質上的最大差異？

- (A) 點陣圖形
- (B) 空間軸向
- (C) 向量圖形
- (D) 尺寸大小

答案：B

1-18. 下列哪些為 3D 電腦繪圖的視覺特性？（複選）

- (A) 立體的空間
- (B) 逼真的質感
- (C) 精確的造型
- (D) 鮮明的色彩

答案：ABCD

1-19. 下列哪些為 3D 電腦繪圖的本質？（複選）

- (A) 虛擬的空間
- (B) 數位的結構
- (C) 立體的物件
- (D) 複雜的計算

答案：ABC

1-20. 下列哪些為電腦動畫的本質？（複選）

- (A) 1D 電腦動畫
- (B) 2D 電腦動畫
- (C) 3D 電腦動畫
- (D) 4D 電腦動畫

答案：BC